

Ο Πειραιάς είναι οι άνθρωποι και οι γειτονιές του

«Είμαστε η κάθε γωνιά αυτής της πόλης» σημειώναμε την άνοιξη του 2019. Δύο χρόνια μετά, ο «Πειραιάς για Όλους» έχει μία ισχυρή παρουσία 7 συν 10 συμβούλων στο Δημοτικό Συμβούλιο και στα Κοινοτικά.

Σε δύο χρόνια έχουμε παρέμβει με έναν πρωτοφανή όγκο δουλειάς που αποτυπώνεται σε 448 ανακοινώσεις, δελτία τύπου, αναρτήσεις στο διαδίκτυο, συνεντεύξεις, κείμενα, φωτογραφικό υλικό, μικρά βίντεο και δεκάδες εκδηλώσεις με φυσική παρουσία ή διαδικτυακές κατά τη διάρκεια του διπλού lockdown.

Τι αφορούν αυτές οι δημόσιες παρεμβάσεις;

Οι δράσεις αλληλεγγύης, η υγεία και η πρόνοια έχουν την τιμητική τους με 94 θέματα, το 21% του συνόλου.

Το κρίσιμο αναπτυξιακό και περιβαλλοντικό ζήτημα της πόλης, δηλαδή το λιμάνι και οι επιπτώσεις από τη λειτουργία του, ακολουθεί στην ατζέντα με 74 θέματα, το 17% του συνόλου.

Στη συνέχεια -όπως το αξίζουν- πολύ ψηλά βρίσκονται οι γειτονιές του Πειραιά με 46 θέματα.

Με 40 δημοσιεύσεις, βίντεο και Δελτία Τύπου και με άλλες τόσες συνεντεύξεις του επικεφαλής, των συμβούλων και των στελεχών του «Πειραιάς για Όλους» εμφανίζεται η δουλειά της δημοτικής και κοινοτικής ομάδας στο Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά, οι θέσεις μας και οι δράσεις μας για την πόλη.

Μέσα στις υπόλοιπες ανακοινώσεις κυριαρχούν τα μεγάλα τεχνικά έργα, η ΟΧΕ και το Τεχνικό Πρόγραμμα, ο Αναπτυξιακός Οργανισμός του Δήμου, τα σχολεία, το γυναικείο ζήτημα και το #metoo, ο αθλητισμός, η καθαριότητα και η ανακύκλωση, ο πολιτισμός, η ΔΗΡΑΠ και το «Κανάλι Ένα», ο ΟΠΑΝ και το Δημοτικό Θέατρο, όπως και η ανάδειξη και οι καταστροφές των μνημείων -το Σιλό, το εργοστάσιο «Πειραική-Πατραϊκή» στη Θηβών, το ταφικό μνημείο Θεμιστοκλή, το Χάι-Λάιφ, το εργοστάσιο Φουστάνου-Βελισσαρόπουλου, ο ταινιοδρόμος Κράκαρη.

Τέλος, ένα μεγάλο τμήμα όλου αυτού του υλικού με 31 θέματα δυστυχώς αφορούσε την παρουσία της συμμορίας

της «Χρυσής Αυγής» στον Πειραιά, τον καθημερινό φασισμό, τον ρατσισμό και τον αυταρχισμό της κυβέρνησης απέναντι στην νεολαία.

Αυτό είναι το αποτύπωμα του «Πειραιάς για Όλους» στα δύο χρόνια της δημοτικής δουλειάς. Ένα αποτύπωμα που συγκεντρώνει ανά μήνα θεάσεις της τάξης των 50.000 χρηστών του διαδικτύου από τον Πειραιά, την Αθήνα και όλη τη χώρα, που ανοίγει και καθορίζει θέματα μικρά και μεγάλα στην ατζέντα της πόλης, που ασκεί προγραμματική αντιπολίτευση ως η πρώτη παράταξη απέναντι στη συγκυβερνώσα δημοτική συμπολίτευση των Μώραλη-Βλαχάκου οι οποίοι με τη στήριξη του «Πειραιάς εν Τάξει» και της «Ελληνικής Αυγής» διαχειρίζονται τον Δήμο. Ο «Πειραιάς για Όλους» είναι η παράταξη με τις περισσότερες και πιο δημιουργικές παρεμβάσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο αλλά και στην πόλη. Και αυτό οφείλεται στο ότι είμαστε καθημερινοί άνθρωποι της πόλης μας και τη γνωρίζουμε όσο κανείς.



Τα ανοιχτά ζητήματα της Πειραιϊκής

της Νικολέττας Αλιφραγκή *

Στην Πειραιϊκή συντελείται ένα έγκλημα. Η επεκτατική πολιτική της Cosco μολύνει τη θάλασσά μας, μπαζώνει τον τάφο του Θεμιστοκλή και το Κονώνειο, θάβει τα αρχαία ναυάγια, βιάζει την υγεία μας, λυμαίνεται το λιμάνι από άκρου εις άκρο, χωρίς να τηρεί συμβάσεις, συμφωνίες, μελέτες περιβαλλοντικών οργανώσεων.

Η τοπική κοινωνία με κινήματα πολιτών, φορείς της πόλης, δημοτικές παρατάξεις και κόμματα, με κινητοποιήσεις, καταγγελίες, μηνύσεις, προσφυγές δηλώνει την άρνησή της στη δημιουργία προβλήτα στην Πειραιϊκή. Όλες οι μελέτες καταλήγουν στο ίδιο συμπέρασμα. Το έργο είναι περιττό και επιζήμιο και χωρίς οικονομικό όφελος για την πόλη. Οι κρατικοί φορείς αδιαφορούν για τις διαμαρτυρίες των κατοίκων, για τις περιβαλλοντικές μελέτες και για

τις παραβιάσεις της Cosco τηρώντας πολιτική προτεκτοράτου.

Οι κάτοικοι απαιτούν να φύγει η Cosco, αναμένουν την πολυπόθητη ανάπλαση της Πειραιϊκής, διεκδικούν τα 170 στρέμματα στο Παλατάκι, ζητώντας παιδικές χαρές και αθλητικούς χώρους για τα παιδιά τους, ελεύθερους χώρους για πράσινο και περπάτημα, ανάδειξη, με πρόσβαση σε αυτούς, των αρχαιολογικών μας θησαυρών σ αυτήν την ακτογραμμή που έχει χαρακτηριστεί τοπίο προτεραιότητας και απείρου κάλλους.

Φυσικά υπάρχουν και τα «μικρά» θέματα που προβληματίζουν την καθημερινότητα στις γειτονιές και τα μικρά στενάκια. Όπως ο πεζόδρομος της οδού Φρύνης, τα παρατημένα παρκάκια στον 1ο Βρεφονηπιακό Σταθμό και στον πεζόδρομο της Σαπφούς, στην πλαζ της

Τερψιχόρης για μόνιμο ναυαγοσώστη και φύλακα. Η παράταξή μας είναι δίπλα στους κατοίκους, προσπαθώντας για την άμεση λύση των προβλημάτων, αφουγκραζόμενη τις ανάγκες τους.

* Κοινοτική Σύμβουλος Α' Δημοτικής Κοινότητας



Σημαντική Ανακοίνωσις Ακούσατε-Προσέξατε-Σπεύσατε!

του Αγαπητού Αγαπητάκη *

«Σήμερα εν τω κινηματοθέατρω «Χάϊ Λάϊφ» μεγίστη κοσμική πρεμιέρα μέ βιρτουόζους σολίστας συνοδεία πολυμελούς ορχήστρας καί χορωδίας.

Έχομεν τήν τιμή νά παρουσιάσωμεν, κατόπιν επιπόνων αλλά δ η μ ι ο υ ρ γ ι κ ω τ ά τ ω ν καλλιτεχνικών διεργασιών, τό μεγαλειώδες λυρικό υπερθέαμα: «Ή αποθέωσις τής Υποκρισίας» υπό τήν διεύθυνσιν τού παγκοσμίου φήμης λαμπρού μαέστρου όστις φέρει τό όνομα τής πόλεως μας υπό μορφήν χρωακοποιημένου αλλά διασωθέντος Τραπεζικού Ιδρύματος.

Είς τόν σχεδιασμόν τής παραγωγής: Υφυπουργός τής κυβερνήσεως μέ ειδικάς γνώσεις καί ιδιαίτερην σοφίαν επί λεπτεπίλεπτων περιβαλλοντικών καί πολεοδομικών ζητημάτων.

Είς τήν εκτέλεσιν τής παραγωγής: Υψηλά ιστάμενοι καί εμπειρώτατοι λειτουργοί πάσης φύσεως αρμοδίων υπηρεσιών διά αιφύπου διεκπεραιώσεως, πλαισιούμενοι υπευθύνως υπό τών πολιτικών προϊσταμένων παρά τώ δημάρχω τής πόλεως μας.

Είναι αξιοσημείωτον ότί οί ανωτέρω λαμπρώτατοι συντελεσταί ηργάσθησαν

ακαμάτως καί αφιλοκερδώς, μεσουντος έτι τού θέρους, ωσεί ανήκοντες είς τό μεγαλειώδες ιστορικόν πολιτικόν κόμμα τής Αριστερός.

Άπαντες οί συντελεσταί αξίζουσι τού ημέτερου ολόθερμου χειροκροτήματος.”

Η παραπάνω ανακοίνωσιν- κάλεσμα βρέθηκε στον χώρο που είχαν μπει τα εκσκαφικά μηχανήματα από την πίσω είσοδο του κτιρίου (Αλκιβιάδου 120) και παραπέμπει στο τότε -στον ακμάζοντα Πειραιά του μεσοπολέμου. Τώρα, προλάβουμε στο και 1' την καταστροφή με τις σχετικές αποφάσεις και αδειοδοτήσεις να έχουν υπογραφεί νύχτα και εν μέσω πανδημίας.

Ο «Πειραιάς για Όλους» κινητοποιήθηκε άμεσα για να αποτρέψει το ανοσιούρημα. Η διάσωση του «Χάϊ Λάϊφ» είναι υπόθεση όλων μας!

Η πρωτότυπη μελέτη του #pireas4all «"ΧΑΪ-ΛΑΪΦ" στον Πειραιά. Το Κινηματοθέατρο και το Μέγαρο Αδελφών Παπακώστα στην πλατεία Κοραή» βρίσκεται ανερτημένη στην ιστοσελίδα της παράταξης.

* Κοινοτικός Σύμβουλος
Β' Δημοτικής Κοινότητας

Διάσωση του «Χάϊ-Λάϊφ» Ομόφωνο ψήφισμα Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά

Σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά ζητά από τους εμπλεκόμενους κρατικούς φορείς όπως και την επενδύτρια εταιρεία να σεβαστούν την ιστορική μνήμη της πόλης του Πειραιά.

Ζητά τη διάσωση του ιστορικού κινηματογράφου «Χάϊ_Λάϊφ», ενός χώρου πολιτισμού που για έναν αιώνα σημάδεψε γενιές Πειραιωτών.

Είναι χρυσή ευκαιρία για όποιο σχήμα εγκατασταθεί στο πολυώροφο διατηρητέο υψηλής αξίας αυτό κτίριο να δείξει στην πράξη ότι τιμά και σέβεται την πόλη στην οποία σχεδιάζει να λειτουργήσει.

Για τους συμπολίτες μας έχει ιδιαίτερη σημασία και μόνο κέρδη θα υπάρξουν για όλους με μια τέτοια πράξη υψηλού συμβολισμού.

Πειραιάς, 24.05.2021

Φωτό: Γεράσιμος Δομένικος / FOSPHOTOS, πηγή: propaganda.gr

Editorial

Ένα σχέδιο που στήθηκε για να στηρίξει μία πολιτικο-οικονομική ηγεμονία σε εθνικό επίπεδο, διεκδίκησε και κατέκτησε τη διοίκηση του δήμου πριν επτά χρόνια. Τελικά, δεν ήταν κάτι παραπάνω από μία από τα ίδια. Αυτό το εικονικά πανίσχυρο οικονομικό κέντρο, γεννημένο και εγκατεστημένο στην καρδιά του συστήματος, δεν μπόρεσε να προσφέρει στην πόλη -ούτε δουλειές, ούτε επενδύσεις- παρά μόνο λίγες βασιλόπιτες σε συνταξιούχους, δύο-τρία μπρούτζινα γλυπτά σε πλατείες και πάρα πολλά βεγγαλικά.

Η κενότητα του σχεδίου φάνηκε με τον ΟΛΠ. Ο Γολιάθ του οικονομικού κατεστημένου στην Ελλάδα, παρότι προβάλλεται από τα ΜΜΕ ως ο «πραγματικός» άρχων του Πειραιά και του λιμανιού του, δεν φάνηκε να είναι σε θέση να επηρεάσει ούτε κατά ένα εκατοστό τα σχέδια της Cosco εις βάρος της πόλης. Αντίθετα μικροί Δαυίδ -κάτοικοι, τοπικές κινήσεις, δημοτικές παρατάξεις, οι άλλοι δύο δήμαρχοι των δυτικών παραλιμενίων δήμων- άλλαξαν ή και επέβαλαν όρους. Δεν είναι οι μεγιστάνες λοιπόν που θα σώσουν την πόλη. Το μάθαμε το μάθημα και έτσι θα συνεχίσουμε.

Δύο χρόνια μετά τις δημοτικές εκλογές και μετά από επτά χρόνια δημαρχίας Μώραλη, η υπόθεση έχει δείξει τα όριά της. Η δημοτική αρχή είναι δεμένη χειροπόδαρα από τη σύμπτωση των δύο κυβερνητικών παρατάξεων και της ακροδεξιότητας της «Χρυσής Αυγής». Οι αμοιβαίες εξαρτήσεις δεν επιτρέπουν καμία απόκλιση από αυτό. Είναι η μοίρα της να ακολουθήσει το πλοίο της κυβέρνησης Μητσοτάκη στην καταιγίδα της διάλυσης των πάντων. Ας μην παρασύρει και τον Πειραιά.

Νίκος Μπελαβίλας
#pireas4all



Η ανάπλαση στο Μικρολίμανο Σχόλια και επισημάνσεις

της Ευαγγελίας Αποστόλου-Δρίτσα *

Πριν από 4 χρόνια μαθαίναμε ευχάριστα νέα: «Διαμόρφωση χώρου με σκοπό την λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση της περιοχής». Τα χρήματα διαθέσιμα, η μελέτη έτοιμη. Όλα προετοιμασμένα από την Περιφέρεια Αττικής και τη διοίκηση Δούρου-Γαβρίλη. Το 2018 εγκρίνεται και από το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά.

Το έργο άρχισε τον χειμώνα του 2020 και θα τελειώσει -από ό,τι λέγεται- τον Σεπτέμβριο 2021.

Η εύρεση αρχαίων, παρότι αναμενόμενη, είναι η δικαιολογία για τις συνεχείς καθυστερήσεις. Μία αρχαιολόγος είναι καθημερινά παρούσα και εργάζεται με συνέπεια, όμως χρειάζονται περισσότερες/οι. Εν τέλει, τα ευρήματα θα σκεπαστούν προσωρινά μέχρι να ταυτοποιηθούν με ακρίβεια.

Τα δένδρα έχουν κοπεί όλα (ενώ υπάρχουν στην μακέτα) με την προσδοκία ότι θα φυτευτούν νέα.

Κάποια από τα καταστήματα εστίασης έχουν αρχίσει να λειτουργούν στους ημιτελείς χώρους.

Συνοπτικά, τα προβλήματα που ανακύπτουν μετά το πέρας των εργασιών και την αρχή λειτουργίας της «Πειραιϊκής Ριβιέρας»: α) Οι δύο χώροι στάθμευσης (parking) -η διαμόρφωση των οποίων δεν έχει ξεκινήσει ακόμη- στις άκρες του «πετάλου» για κατοίκους και επισκέπτες δεν επαρκούν, σύμφωνα με υπολογισμούς. Υπάρχει διαθέσιμος και αναξιοποίητος χώρος δίπλα στον νότιο χώρο στάθμευσης. β) Η ηχορύπανση. Αποτελεί τεράστιο πρόβλημα για τους κατοίκους κοντά και δίπλα στα μαγαζιά, αλλά

και για τις επάνω γειτονιές του λόφου. Λόγω του αμφιθεατρικού του χώρου, ο ήχος φτάνει «ζωντανός». γ) Οικοδομικές αυθαιρεσίες. δ) Ανύπαρκτα πεζοδρόμια σε δρόμους με μεγάλη κίνηση. Είναι αδύνατον να κινηθείς στους κάθετους προς το Τουρκολίμανο δρόμους, όπως οι οδοί Παυσιλύπου και Επιδαύρου. Επιβάλλεται να στραφεί και προς τα εκεί το έργο, εξασφαλίζοντας χώρο για τους πεζούς.

Είναι απαραίτητη η ενημέρωση και η συμπαράσταση στους κατοίκους, όπως και η συνεργασία και ετοιμότητα για τη βελτίωση της καθημερινότητας όλων.

* Κάτοικος Καστέλλας και Δημοτική Σύμβουλος



Ανταπόκριση από Καμίνια και Παλιά Κοκκινιά

του Γιώργου Αθανασιάδη *

Κάποια πράγματα έγιναν ήδη, κάποια έμειναν πίσω λόγω της πανδημίας και θα γίνουν μετά. Να είστε σίγουροι πως θα κάνουμε ό,τι περνάει απ' το χέρι μας για να βάλουμε ένα λιθαράκι στη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων της Δ' Δημοτικής Κοινότητας. Σε αυτά που καταφέραμε, καταγράφουμε την απόφαση για την ίδρυση Παιδικού Σταθμού στην Παλιά Κοκκινιά, την απόφαση για μετεγκατάσταση των γραφείων της Δ' Δημοτικής Κοινότητας, τους δρόμους που θα ασφαλοστρωθούν και ετοιμόρροπα σπίτια που θα κατεδαφιστούν, την ανάδειξη χρήσης της πλατείας Γεννηματά και στεγάστρου Αγ. Αναργύρων, την ανάδειξη προβλήματος με το «σπίτι ανακύκλωσης» μπροστά από το Γυμνάσιο Καμινίων, την χωροθέτηση καφέ κάδων στα Καμίνια.

Σε αυτά που έρχονται, αναφέρουμε την αναβάθμιση και αξιοποίηση του στρατοπέδου Παπαδιογιοργή, την ανάπλαση της πλατείας Νεραϊδας, τα ανοιχτά σχολεία για αθλητικές-πολιτιστικές δράσεις, τη δημιουργία πάρκου για ζώα στην περιοχή μας, την αξιοποίηση του οικοπέδου ΣΚΥΠ για αθλητικούς, ψυχαγωγικούς σκοπούς, την ευρεία σύσκεψη με κατοίκους της Παλιάς Κοκκινιάς και των Καμινίων.

υ.γ. Μετά την παρέμβασή μας (12.06.2021) στον δημοτικό Ρ/Σ «Κανάλι Ένα-90,4» είμαστε περισσότερο βέβαιοι πως δεν θα περάσουμε απαρατήρητοι... Αρκεί να άκουγε κανείς τον Δήμαρχο και τον εκνευρισμό του! Αυτό που θέλουμε είναι να εκφράζουμε όλους-ες που δεν συμβιβάζονται, ορθώνουν ανάστημα και διεκδικούν...

* Κοινοτικός Σύμβουλος Δ' Δημοτικής Κοινότητας

Η επιστροφή στην πραγματική πόλη

Η μετατροπή του σχεδόν εγκαταλειμμένου πάρκου της Αργυρόκαστρου σε πρότυπο πάρκο ΑΜΕΑ βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης μεταξύ των Δήμων Πειραιά και Νίκαιας-Αγ.Ι.Ρέντη και με τη μεσολάβηση του «Πειραιά για όλους». Η εξέλιξη αυτή σημειώθηκε μετά την πρωτοβουλία που αναλάβαμε, μαζί με τη Νεολαία ΣΥΡΙΖΑ Πειραιά, καθαρισμού και συμβολικών δρομολιγίων στο ξεχασμένο παρκάκι, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος και την διεκδίκηση περιβαλλοντικής δικαιοσύνης στον Πειραιά.

Τι συμβαίνει όταν τις τύχες ενός δημόσιου χώρου ορίζει ένας επιχειρηματίας; Η εικόνα του πάρκου Γεννηματά στα Καμίνια αποκαλύπτει ότι όταν ένας ιδιώτης οικειοποιείται εσθαιτικά και ανάγνωση τον χώρο, καταπατούνται τα δικαιώματα των δημοτών για ανάπαυλα ή παιχνίδι ή για μια βόλτα με το κατοικίδιό τους. Οι διαμαρτυρίες πολλές και έντονες, για αυτό και ο «Πειραιάς για Όλους» ξεκίνησε εκστρατεία συλλογής υπογραφών για να σεβαστεί ο επιχειρηματίας τους όρους της σύμβασης που έχει υπογράψει με τον Δήμο και για να χαίρονται οι πολίτες ανέξοδα έναν πνεύμονα πρασίνου που τους ανήκει.

Η Νεραϊδα της Παλιάς Κοκκινιάς είναι μία από τις πιο ανθρώπινες πλατείες των συνοικιών μας. Στη μια πλευρά της υπάρχει ένας μικρός πεζόδρομος (πάροδος Κωπαϊδας) που έχει μετατραπεί σε ιδιωτικό παρκινγκ. Στις προσπάθειες των περιοίκων να τον προστατεύσουν, ο Δήμος Πειραιά απάντησε ότι «δεν έχει θεσμοθετηθεί», άρα ο πεζόδρομος «δεν υπάρχει». Κι αν λογίζεται ως τέτοιος εδώ και πολλά χρόνια. Η λύση είναι απλή: Δύο κολωνάκια και μία εντολή να υπάρξει εισήγηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο για τον «επίσημο» χαρακτηρισμό.

Ανήμερα την Πρωτομαγιά, κι αν ήταν Μεγάλο Σάββατο, αποθέσαμε κόκκινα γαρύφαλλα και στεφάνια στο Μνημείο των Πεσόντων Εργατών στο Πασαλιμάνι, για να τιμήσουμε τους νεκρούς της 23ης Αυγούστου 1923, τότε που η κυβέρνηση Πλαστήρα έδωσε εντολή να διαλυθεί βίαια η συγκέντρωση-διαμαρτυρία ενάντια στα σκληρά αντεργατικά μέτρα.

Δράσεις αλληλεγγύης

Οι Αγορές Χωρίς Μεσάζοντες του "Λιμανιού της Αγωνιάς", μετά την πολύμηνη διακοπή λόγω της πανδημίας, από τον Ιούνιο λειτουργούν και πάλι. Επόμενα ραντεβού και με αυστηρή τήρηση των υγειονομικών μέτρων: Κυριακή 4 Ιουλίου στο Νέο Φάληρο και Κυριακή 11 Ιουλίου στα Ταμπούρια.

Για λεπτομέρειες
limanixorismesazontes.
blogspot.com
tampouriachorismesazontes.
blogspot.com

Το Δίκτυο Αλληλεγγύης "Αόρατος Πειραιάς" συνεχίζει να διανέμει με διακριτικότητα γεύματα στους αστέγους του λιμανιού κάθε Τρίτη, τα οποία παρασκευάζονται στο Στέκι του ΛτΑ από ομάδα εθελοντών.

Για επικοινωνία
aoratospireas@gmail.com
www.facebook.com/
AoratosPireas



Ένα σχόλιο για το Εργατικό Νομοσχέδιο

των Λεωνίδα Επίσκοπου & Χρήστου Καλτσά *

Η κατάργηση του οκταώρου σηματοδοτεί μία επιστροφή σε εποχές όπου υφίσταντο καθεστώτα πλήρους αρρύθμιστης εργασίας, περιόδων στις οποίες η εργατική τάξη υπέφερε.

Επιχειρώντας να απαντήσουμε στο ανέρχον δεξιό αντεπιχείρημα πως δεδομένου ότι το εν λόγω δικαίωμα ήδη καταστρατηγείται και άρα δεν αλλάζει κάτι προς το χειρότερο, αλλά μάλλον προς το καλύτερο, θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε το εξής:

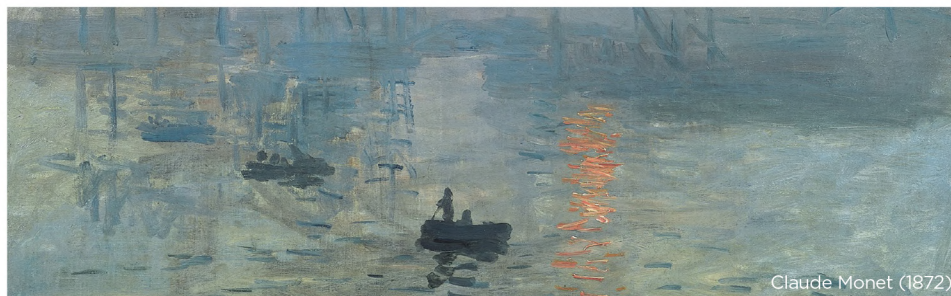
Το γεγονός πως το εν λόγω δικαίωμα όντως ήδη καταστρατηγείται δεν σημαίνει πως το εργατικό κίνημα ή ακόμη και η πολιτεία δικαιολογούνται να ανεχθούν τη θεσμική κατοχύρωση αυτής της δυσμενούς για τον εργαζόμενο πραγματικότητας. Τουναντίον, το εργατικό κίνημα θα πρέπει να αφυπνιστεί.

Παράλληλα, θα μπορούσε να υποστηριχθεί πως πίσω από τον νέο νόμο κρύβεται μία πολύ πικρή και ανησυχητική αλήθεια. Από την αλλαγή της πολιτικής ηγεσίας στη χώρα μας, τον Ιούλιο του 2019, μέχρι και σήμερα, η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει φέρει στο προσκήνιο τρία μεγάλα νομοσχέδια τα οποία με μια πιο αναλυτική ματιά, εμπεριέχουν κάποιες πολύ συγκεκριμένες αλλά και στοχευμένες νομοθετικές ρυθμίσεις. Θα έλεγε κανείς ότι επιδιώκουν να δημιουργήσουν αργά αλλά σταθερά κάποιους νέους κώδικες συμπεριφοράς όσον αφορά κυρίως εργασιακά ζητήματα. Προσπαθούν ουσιαστικά να κατοχυρώσουν μία νέα κοινωνική συνθήκη εργασίας όπου ο κάθε εργαζόμενος αφήνεται στη τύχη του χωρίς στηρίγματα και δικαιώματα απέναντι στο έλεος των εργοδοτών του. Ένα πράγμα είναι πάντως σίγουρο, ότι οι κυβερνώντες θέλουν να δημιουργήσουν μια νέα κουλτούρα ή καλύτερα μία νέα νόρμα κοινωνικής συμπεριφοράς, όπου πολίτες και εργαζόμενοι δεν πρέπει να έχουν δικαίωμα στη σκέψη και τη διαμαρτυρία και να υπακούουν μόνο στις εργασιακές υποχρεώσεις τους. Αυτό φυσικά θα ξεκινάει από την Παιδεία και θα απλωθεί, όπως για παράδειγμα με το Περιβάλλον, σε κάθε κλάδο κοινωνικής και οικονομικής δραστηριότητας που υφίσταται στη χώρα μας.

Συνεχίζοντας, παρά τις αναντίρρητα καταστροφικές επιπτώσεις του συγκεκριμένου νόμου, θα μπορούσε να υποστηριχθεί πως η επαναφορά ενός τέτοιου καθεστώτος θα δημιουργήσει και μία θετική δυναμική. Πιο συγκεκριμένα, πιθανώς να δώσει την ευκαιρία στο κίνημα να αποτινάξει την "ρετσινιά" των σφαλμάτων της πρώτης διακυβέρνησής του, τοποθετούμενο στην κορυφή ενός διαμορφούμενου και ολοένα διογκούμενου κύματος λαϊκής δυσaráσκειας εκπορευόμενου από τις κυβερνητικές αποτυχίες της ΝΔ, γεγονός που δυστυχώς για διάφορους λόγους δεν συνέβη ως σήμερα.

Καταλήγοντας, απομένει λοιπόν να αποδειχθεί αν ο ΣΥΡΙΖΑ θα κατορθώσει όχι μόνο να ξεσηκώσει τη λαϊκή δυσaráσκεια αλλά και να την εκμεταλλευθεί με το να ηγηθεί αυτής, με σκοπό να δρομολογήσει την επιστροφή του στην εξουσία.

* Μέλη της Νεολαίας ΣΥΡΙΖΑ Πειραιά



Claude Monet (1872)

Ο «Πειραιάς για όλους»

είναι αριστερή δημοτική παράταξη με επικεφαλής τον Νίκο Μπελαβίλα και εκπροσωπείται από επτά συμβούλους στο Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά και δέκα στα Κοινοτικά Συμβούλια.

Είμαστε η κάθε γωνιά της πόλης.

Είμαστε από εδώ, είμαστε εδώ!

Την ευθύνη σύνταξης του εντύπου έχει η Ομάδα Επικοινωνίας #pireas4all

Επικοινωνία

Δημαρχείο Πειραιά (Δραγάτη 12, Πλατεία Κοραή)

4ος όροφος, γραφείο 8

Τηλ: 2132022353

Email: pireas4all@gmail.com

Web: www.pireas4all.gr

Facebook / Instagram: @pireas4all

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
για όλους